**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** |  | **Характеристика основных видов деятельности** | | | **Формы контроля** |
| **план** | |  |  | | |
| **НАША РЕЧЬ- 2ч** |  | |  |  | | |
| 1 | **Наша речь**  Язык и речь, их значение в жизни людей. |  | | Знакомство с учебником. Знакомство с видами речи.  Различение устной и письменной речи.  Построение высказываний о значении языка и речи. \*Слова с непроверяемым написанием*: язык, русский язык* | Фронтальный              групповой | | |
| 2 | **Устная и письменная речь.**Русский язык — родной язык русского народа. |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 3 | **ТЕКСТ, ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ДИАЛОГ – 3 ч.**  **Текст и предложение** (общее представление) |  | | Установление смысловой связи  между предложениями в тексте. Выбор подходящего заголовка. | Фронтальный              групповой | | |
| 4 |  |  | | Выделение предложений из речи. Установление связи слов в предло  жении. | Индивидуальный        групповой | | |
| 5 | **Диалог. Предложение.**  Предложение как группа слов, выражающая закончен-ную мысль |  | | Выразительное чтение текста по ролям. Наблюдение за постановкой знаков препинания в предложении и диалоге. | Фронтальный              групповой | | |
| 6 | **СЛОВА, СЛОВА, СЛОВА… - 4 ч.**  **Роль слов в речи. Вежливые слова.**  Тематические группы слов.  **Р.р.** Составление текста по рисунку и опорным словам. |  | | Различать слова-  названия предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.  Использоватьв речи «вежливые слова».  Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, **приобретать** опыт в их различении.  **Наблюдать** над этимологией слов*пенал, здравствуйте, благодарю.* | Индивидуальный        групповой | | |
| 7 | **Слова-названия предметов и явлений, признаков предметов, действий предметов.**  Классификация и объединение слов в тематические группы |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 8 |  |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 9 | **Однозначные и многозначные слова. Близкие и противоположные по значению слова.**  Словари учебника: толковый, близких и противоположных по значению слов.  \*Слова с непроверяемым написанием:*ворона, воробей, пенал, карандаш.* |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 10 | **СЛОВО И СЛОГ. УДАРЕНИЕ. – 6 Ч.**  **Слог как минимальная произносительная единица** (общее представление).  Слово и слог**. Деление слов на слоги.**  \*Слова с непроверяемым написанием:*лисица.* |  | | **Наблюдать** над слоговой структурой различных слов.  **Анализировать** модели слов,**сопоставлять**их по количеству слогов и **находить** слова по данным моделям.  **Классифицировать** слова по количеству в них слогов.  **Самостоятельно** подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. | Индивидуальный        групповой | | |
| 11 | Закрепление пройденного |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 12 |  |  | | **Сравнивать** слова по возможности переноса слов с одной строки на другую.  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую.  **Создание**сравнительных образов. | Фронтальный              групповой | | |
| 13 |  |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 14 | Способы выделения ударения. Словообразующая роль ударения. Графическое обозначение ударения.  Слогоударные модели слов. |  | | **Наблюдать** изменение значения слова в зависимости от ударения (*з****а****мок и зам****о****к*).  **Составлять** простейшие слогоударные модели слов.  **Произносить** и **оценивать** слова в соответствии с нормами литературного произношения. | Фронтальный              групповой | | |
| 15 | **Ударение (общее представление)**  **Ударные и безударные слоги**  Зависимость значения слова от ударения.  Знакомство с орфоэпическим словарём. \*Слова с непроверяемым написанием:*сорока, собака.*  **Р.р.** Коллективное составление содержания основной части сказки.  **Перенос слов**  Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*.  **Р.р.** Наблюдение над словом как средством создания словесно-художественного образа. **Перенос слов**  Правила переноса слов (первое представление): *стра-на, уро-ки*. |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 16 | **ЗВУКИ И БУКВЫ – 35 Ч.**  **Звуки и буквы**  Смыслоразличительная роль звуков и букв в слове. |  | | **Наблюдать** над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта.  **Распознавать** условные обозначения звуков речи.  **Сопоставлять** звуковое и буквенное обозначения слова. | Индивидуальный        групповой | | |
|  | **Звуки и буквы**  Условные звуковые обозначения слов.  \*Слова с непроверяемым написанием:*пальто, весело. Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 18 |  |  | | **Высказываться**о значимости изучения алфавита.  **Классифицировать** буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. | Индивидуальный        групповой | | |
| 19 | **Русский алфавит, или Азбука**  Использование алфавита при работе со словарями.  \*Слова с непроверяемым написанием:*хорошо, учитель, ученик, ученица.* |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 20 | **Гласные звуки и буквы.**  Буквы, обозначающие гласные звуки.  Смыслоразличительная роль гласных звуков и букв, обозначающих гласные звуки (*сон*—*сын*). |  | | **Соотносить** количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*.  **Объяснять** причины расхождения количества звуков  и букв в слове.  **Наблюдать** над способами пополнения словарного запаса русского языка. | Индивидуальный        групповой | | |
|  | **Гласные звуки. Буквы е, ё, ю, я и их функции в словах.** |  | | Фронтальный              групповой | | |
|  | **Гласные звуки**  **Слова с буквой э.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*деревня.*  **Р.р.** Составление развёрнутого ответа на вопрос. |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 23 | **Обозначение ударного гласного буквой на письме.**  Произношение ударного гласного звука в слове и его обозначение буквой на письме. |  | | **Определять** качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный.  **Находить** в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять.  **Запоминать**написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.**Знакомиться**с памяткой:**«**Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки».  **Писать** двусложные слова с безударным гласным и **объяснять**  их правописание. | Индивидуальный        групповой | | |
|  | **Особенности проверяемых и проверочных слов.** Правило обозначения буквой безударного гласного звука в двусложных словах. |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 25 | **Правописание гласных в ударных и безударных слогах.**  Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук (изменение формы слова). |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 26 | **Правописание гласных в ударных и безударных слогах.**  Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука (*в****о****рона, с****о****рока* и др.).  Работа с орфографическим словарём.  \*Слова с непроверяемым написанием:*заяц, петух, корова, молоко.* **Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука.** |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 27 |  |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 28 | **Согласные звуки и буквы.**  Буквы, обозначающие согласные звуки.  Смыслоразличительная роль согласных звуков и букв, обозначающих согласные звуки (***т****очка —****б****очка*). |  | | **Наблюдать** над образованием согласных звуков и **правильно** их**произносить**.  **Определять** согласный звук в слове и вне слова.  **Дифференцировать** гласные и согласные звуки.  **Определять** «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. | Индивидуальный        групповой | | |
| 29 | **Слова с удвоенными согласными.** |  | | **Наблюдать** над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). | Индивидуальный        групповой | | |
| 30 | **Слова с буквами И и Й**  Слова со звуком [й’] и  буквой «и краткое».  \*Слова с непроверяемым написанием:*класс, классный, дежурный.* |  | | **Различать** согласный звук [й’] и гласный звук [и].  **Составлять** слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’].  **Определять** путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*).  **Накапливать** опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). | Индивидуальный        групповой | | |
| 31 | **Твёрдые и мягкие согласные звуки**  Согласные парные и непарные по твёрдости-мягкости. |  | | **Дифференцировать** согласные звуки и буквы, обознача-ющие твёрдые и мягкие согласные звуки.  **Распознавать** модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’].**Определять** «работу» букв **и, е, ё, ю, ь** после согласных в слове. | Индивидуальный        групповой | | |
| 32 |  |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 33 | **Парные и непарные по твердости-мягкости согласные звуки.**  Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквами **и, е, ё, ю, ь.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*ребята* |  | | Индивидуальный        групповой | | |
| 34 | **Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком.**  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука **Р.р***.* Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. |  | | **Соотносить** количество звуков и букв в таких  словах, как *конь, день, деньки*.  **Подбирать** примеры слов с мягким знаком (*ь*).**Определять** путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.  **Накапливать** опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). | Индивидуальный        групповой | | |
| 35 | **Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. Перенос слов с мягким знаком.**  Мягкий знак как показатель мягкости согласного звука |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 36 |  |  | | Фронтальный              групповой | | |
| 37 | **Звонкие и глухие согласные звуки.**  Звонкие и глухие согласные звуки на конце слова.  Произношение парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова и его обозначение буквой на письме. |  | | **Различать** в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.**Проводить** лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков.**Дифференцировать** звонкие и глухие согласные звуки. | Фронтальный              групповой | | |
|  | **Парные звонкие и глухие согласные звуки.**  Правило обозначения буквой парного по глухости-звонкости согласного звука на конце слова в двусложных словах. Особенности проверяемых и проверочных слов. |  | | происхождением слова*тетрадь*.**Определять** на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.  **Соотносить** произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.  **Находить** в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять.  **Различать** проверочное и проверяемое слова. | Фронтальный              групповой  Фронтальный              групповой  Фронтальный              групповой | | |
| 39 | **Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слова.**  Способы проверки написания буквы, обозначающей парный по глухости-звонкости согласный звук (изменение формы слова).  \*Слова с непроверяемым написанием: *тетрадь, медведь* |  | |
| 40 | **Правописание парных согласных звуков на конце слов.** |  | |
| 41 | **Правописание парных согласных звуков на конце слов.**  **Р.р.** Выполнение текстовых заданий (определение темы и главной мысли, подбор заголовка, выбор предложений, которыми можно подписать рисунки). |  | |
| 42 | **Шипящие согласные звуки.**  Буквы шипящих согласных звуков: непарных твёрдых **ш, ж**; непарных мягких **ч, щ.**  \*Слова с непроверяемым написанием:*работа (работать).*  **Проект «Скороговорки».** Составление сборника  «Весёлые скороговорки». |  | | **Дифференцировать** непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.  Правильно **произ-носить** шипящие согласные звуки.  Знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,*с этимологи-ей слова*карандаш* | Фронтальный              групповой | | |
| 43  44 | **Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ.**  Правило правописания сочетаний **чк, чн, чт, нч.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*девочка.*  *Развитие речи.* Наблюдение над изобразительными возможностями языка. |  | | **Произносить**слова с сочетаниями**чн, чт** (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и**оценивать**с этой точки зрения произнесённое слово. | Фронтальный              групповой | | |
| 45 | **Буквосочетания ЖИ—ШИ, ЧА—ЩА, ЧУ—ЩУ.**  Правило правописания сочетаний **жи—ши, ча—ща, чу—щу.**  \*Слово с непроверяемым написанием:*машина.* |  | | **Соотносить** произношение ударных гласных в сочетаниях **жи—ши, ча—ща, чу—щу** и их обозначение буквами. **Находить** в словах сочетания, **подбирать**примеры слов с такими сочетаниями.  **Писать** слова с сочетаниями **жи—ши, ча—ща, чу—щу**. | Индивидуальный        групповой  Индивидуальный        групповой | | |
| 46 | **Правописание гласных после шипящих в сочетаниях жи-ши, ча-ща, чу-щу.** |  | |
| 47 | **Заглавная буква в словах.**  Заглавная буква в именах, фамилиях, отчествах, кличках животных, названиях городов и т.д. (общее представление). |  | | Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. | Индивидуальный        групповой | | |
| 48 | **Контрольный диктант.** |  | |  | Контр. диктант | | |
| 49 | **Заглавная буква в словах.** |  | | Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.  Правила вежливого обращения. Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. | Тест | | |
| 50 | **Проект** «Сказочная страничка» (в названиях сказок — изученные правила письма).  **Повторение** |  | | Списывать текст, содержащий изученные правила, объяснять изученные орфограммы | Творческая работа | | |