**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа для 1 класса (33 часа) разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, рекомендациями Примерной программы начального общего образования, требованиями основной общеобразовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ №4 с. Нижняя Александровка и на основе авторской программы *Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство

1 *Неменский, Б. М.* Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству : 1–4 классы : пособие для учителя / Б. М. Неменский, Л. А. Неменская, Е. И. Коротеева ; под ред. Б. М. Неменского. – М. : Просвещение, 2010.

*2.Неменский, Б. М.* Изобразительное искусство : 1–4 классы : рабочие программы / Б. М. Неменский [и др.]. – М. : Просвещение, 2011.

**Планируемые результаты изучения учебного предмета**

***Личностные результаты:***

*В ценностно-эстетической сфере* – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

*В познавательной (когнитивной) сфере* – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

*В трудовой сфере* – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

***Метапредметные результаты:***

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

***Предметные результаты:***

*В познавательной сфере* – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

*В ценностно-эстетической сфере* – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

*В коммуникативной сфере* – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

*В трудовой сфере* – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

**В итоге освоения программы учащиеся должны:**

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

**Содержание учебного предмета**

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

**Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»**

**Ты изображаешь. Знакомство** **с Мастером Изображения.** Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.** Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.** Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу.** Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно базисному (образовательному) плану образовательных учреждений РФ на изучение изобразительного искусства в 1 классе начальной школы выделяется 33 часа (1 час в неделю, 33 учебные недели).

**Описание ценностных ориентиров в содержании учебного предмета**

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребенка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребенка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребенка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

**Календарно-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***№ п/п*** | ***Тема и тип  урока (страницы учебника)*** | ***Решаемые проблемы*** | ***Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)*** | | | | | | | | | ***Кол-во час*** | ***Дата*** |
| понятия | | предметные  результаты | | | универсальные учебные действия (УУД) | | личностные  результаты | |  |  |
| 1 | Изображения всюду вокруг  нас *(постановка и решение учебной задачи; экскурсия).* | **Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8часов)** | | | | | | | | Доброжелательность  и эмоционально-нравственная отзывчивость | | 1 |  |
| Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями?  **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся | Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская | | **Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками | | | **Регулятивные:** адекватно использовать речь.  **Познавательные:** рассуждать  о содержании рисунков, сделанных детьми.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог | |  | |  |  |
| 2 | Мастер Изображения учит видеть *(решение учебной задачи; экскурсия).* | Что помогает увидеть Мастер Изображения?  **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира | Форма предмета. Гербари | | **Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария | | | **Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения | | Ценностное отношение  к природному миру | | 1 |  |
| 3 | Наблюдение  за природой  *(решение учебной задачи; экскурсия)* *Изображать можно пятном.* | Каковы объекты окружающей действительности?  **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве | Линия горизонта | | **Научится:** определять линию горизонта; выявлять цветовое соотношение неба, земли; наблю дать за объектами живой и неживой природы | | | **Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос ти.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения | | Целостный взгляд на мир  в единстве  и разнообразии природы | |  |  |
| 4 | Изображать можно в объеме.В гостях у Золотой осени.  В. Поленов «Осень в Абрамцеве» *(решение учебной задачи; экскурсия)* | Какова роль наблюдений  за временными изменениями в природе?  **Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира | Пропорция | | **Научится:** определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения | | | **Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** подвести под понятие на основе распознавания объектов, выделять существенные признаки.  **Коммуникативные:** строить монологическое высказывание | | Готовность следовать нормам природо-охранного поведения | | 1 |  |
| 5 | Изображать можно линией. *(постановка и решение учебной задачи)*. | Какова роль пятна в изображении?  **Цели:** учить владению первичными навыками изображения на плоскости; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза | Пятно, иллюстрация. Иллюстрации  Е. Чарушина,  В. Лебедева,  Т. Мавриной, М. Митурича  и др. | | **Научится** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки | | | **Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения.  **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач | | Ценностное отношение  к природному миру | | 1 |  |
| 6 | Изображать можно в объеме Разноцветные краски. *(решение учебной  задачи)*. | Как изображать в объеме?  **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза | Объем. Объемные изображения. Целостность формы | | **Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа  с пластилином) | | | **Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей,  товарищей по исправлению допущенных ошибок.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве | | Самооценка  на основе критериев успешной деятельности | | 1 |  |
| 7 | Изображать можно и то, что невидимо. | Как изображать линией?  **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица) | Линия.  Линейные иллюстрации. Графика. Фотография | | **Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам  о себе» | | **Регулятивные:** составлять план  и последовательность действий.  **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни.  **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью  к одноклассникам, учителю | | | Понимание чувства других людей  и сопереживание им | | 1 |  |
| 8 | Художники и зрители (обобщение темы).Разноцветные краски | Каковы разноцветные краски?  **Цели:** учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места | Краски.  Гуашь. Цвет | | **Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению  с красками | | **Регулятивные:** предвосхищать результат.  **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.  **Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 |  |
|  |  | **Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 часов)** | | | | | | | |  | |  | |
|  | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Мир полон украшений *(постановка и решение учебной задачи)*. | Как помогает нам Мастер Украшения?  **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги | Мастер Украшения. Фотографии цветов.  Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов | **Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителя.  **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи | | | Эстетические потребности | | 1 | |  |
| 10 | Красоту надо уметь замечать  *(решение частных задач)*. | Каково многообразие узоров в природе?  **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений | Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д. | **Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы | | **Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников.  **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности | | | Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы | | 1 | |  |
| 11 | Узор на крыльях *(решение частных задач)*. | Как располагается узор  на крыльях бабочки?  **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор | Симметричный узор, коллекция | **Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту | | **Регулятивные:**  применять установленные правила в решении задачи.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам, учителю | | | Ценностное отношение  к природному миру | | 1 | |  |
| 12 | Красивые рыбы  *(решение частных задач)*. | Как выполняется работа  в технике монотипии?  **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза | Фактура. Монотипия | **Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии | | **Регулятивные:**  соотносить правильность выполнения действия  с требованиями конкретной задачи.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов.  **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество | | | Эстетические чувства | | 1 | |  |
| 13 | Украшение птиц *(постановка учебной задачи, поиск ее решения)*. | Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры?  **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов | Материал разной фактуры. Коллаж | **Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу  в технике объемной аппликации, коллажа | | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения  в действия.  **Познавательные:** создавать модели для решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения | | | Эмоционально-нравственная отзывчивость | | 1 | |  |
| 14 | Узоры, которые создали люди *(поиск и открытие нового способа действия).* | Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?  **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов | Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте | **Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги | | **Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий.  **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  **Коммуникативные:** формировать собственную позицию | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 15 | Как украшает себя человек *(контроль и коррекция знаний)* | Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди?  **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них | Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок | **Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям | | **Регулятивные:**  вносить необходимые коррективы после завершения работы.  **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков.  **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания | | | Эмоциональная отзывчивость | | 1 | |  |
| 16 | Мастер Украшения помогает сделать праздник *(рефлексия  и оценивание  способа действия).* | Какова роль украшений  в новогодние праздники?  **Цели:** познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение | Художественные материалы. Новый год | **Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки | | **Регулятивные:**  предвидеть возможности получения конкретного результата.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** оказывать  в сотрудничестве взаимопомощь | | | Этические чувства – доброжелательность | | 1 | |  |
|  |  | **Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11часов)** | | | | | | |  | |  | |  |
| 17 | Постройки в нашей жизни *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).* | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя  и своих друзей или сказочные дома героев детских книг | | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 18 | Дома бывают разными. | Какие постройки нас окружают?  **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома | Мастер Постройки. Архитектура и дизайн | **Научится** придумыватьyjdst ljvf | | **Регулятивные:**  использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям.  **Коммуникативные:** слушать собеседника | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 19 | Домики, которые построила природа *(решение частных задач)*. | Какими бывают природные домики?  **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики  в форме овощей, фруктов  и т. п. | Постройки  в природе:  птичьи гнезда, раковины и др. | **Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики  в форме различных предметов | | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** осуществлятьсбор информации.  **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам | | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения | | 1 | |  |
| 20 | Дом снаружи  и внутри *(решение частных задач).* | Каково предназначение дома?  **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи  и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома | Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома | **Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри | | **Регулятивные:**  адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей.  **Познавательные:** оценивать результат деятельности.  **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач | | | Самооценка работы | | 1 | |  |
| 21  22 | Строим город *(решение частных задач).* | Какова роль архитекторов?  **Цели:** развивать фантазию  и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм | Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор | **Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей | | **Регулятивные:**  стабилизировать эмоциональное состояние.  **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль | | | Навыки сотрудничества | | 2 | |  |
| 23 | Все имеет свое строение *(решение частных задач)*. | Каково значение конструкций?  **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность  и аналитические способности глаза | Конструкция  (построение) предмета | **Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных  в технике аппликации | | **Регулятивные:**  определять последовательность действий.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к учителю, одноклассникам | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 24  25 | Постройка предметов *(решение частных задач).* | Как наши вещи становятся красивыми и удобными?  **Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера | Дизайнер. Предметы дизайна | **Научится** конструировать из бумаги упаковки  и украшать их, производя правильных порядок учебных действий | | **Регулятивные:**  концентрировать волю.  **Познавательные:** использовать общие приемы решения задач.  **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности | | | Эстетические потребности | | 2 | |  |
| 26–  27 | Город, в котором мы живем  *(экскурсия; контроль и оценка знаний).* | Какова архитектура родного города?  **Цель:** развивать интерес  к наблюдению реальных  построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки | Памятники архитектуры. Образ города | **Научится:** создавать работу  по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления | | **Регулятивные:**  выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия.  **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации.  **Коммуникативные:** формировать собственное мнение | | | Уважительное отношение к культуре, доброжелательность | | 2 | |  |
|  |  | **Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (8часов)** | | | | | | |  | |  | |  |
| 28 | Совместная работа трех Братьев-Мастеров *(постановка и решение учебной задачи)*. | Каким видят мир художники и зрители?  **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства | Изображение. Украшение. Постройка | **Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя  в них работу каждого из Мастеров | | **Регулятивные:**  адекватно использовать речь.  **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности.  **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 29 | Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки | Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его?  **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи  с героями сказок; развивать фантазию | Иллюстрация. Панно | **Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы | | **Регулятивные:**  предвосхищать результат.  **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач.  **Коммуникативные:** предлагать помощь | | | Готовность следовать нормам природоохранного поведения | | 1 | |  |
| 30 | Весенний день «Сказочная страна» Создание панно. *(решение частных задач)* | Каковы изменения в природе в разное время года?  **Цели:** воспитывать любовь  к природе; формировать поэтическое видение мира | Пейзаж. Настроение  в рисунке | **Научится:** выявлять изменения  в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему | | **Регулятивные:**  вносить необходимые дополнения и изменения.  **Познавательные:** называть явления окружающей действительности.  **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме | | | Навыки сотрудничества | | 1 | |  |
| 31 | Урок любования. Умение видеть «Праздник весны». Конструирование из бумаги.  *(решение частных задач; экскурсия)* | Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки?  **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе | Понятия: «живая природа», «неживая природа» | **Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров | | **Регулятивные:**  преобразовывать практическую задачу в познавательную.  **Познавательные:** осуществлять анализ информации.  **Коммуникативные:** адекватно  оценивать собственное поведение  и поведение окружающих | | | Уважительное отношение к иному мнению | | 1 | |  |
| 32 | Времена года Урок любования. Умение видеть. *(решение частных задач).* | Как выглядят «красавицы» – осень, зима, весна, лето?  **Цель:** развивать фантазию, творческое воображение | Панно. Объем | **Научится:** самостоятельно выделять этапы работы; определять художественные задачи и художественные средства | | **Регулятивные:**  выбирать действие в соответствии с поставленной задачей.  **Познавательные:** контролировать процесс деятельности.  **Коммуникативные:** аргументировать свою позицию | | | Эстетические потребности | | 1 | |  |
| 33 | *Здравствуй, лето!*  Сказочная птица на ветке с золотыми яблоками  *(Обобщение темы). (контроль и коррекция знаний).* | Какие виды художественной деятельности использованы в работе?  **Цели:** воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью | Понятия: «теплые цвета»  и «холодные цвета» | **Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную  и декоративную деятельность | | **Регулятивные:**  устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.  **Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов.  **Коммуникативные:** обращаться  за помощью к одноклассникам  в процессе работы | | | Уважительное отношение к культуре | | 1 | |  |